

Créateur de sons



Saxophones Sopranino et Soprano

Sopranino SNBR-689



- Tonalité : Mib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacre
- Spécificités : Clé de fa# aigu
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel

Soprano courbe SBR-679 C

- Tonalité : Sib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacre
- Spécificité : Clé de sol aigu
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Semi-professionnel



*Instrument livré en étui
(sans bec)*



Soprano SBR-678 S version «Manzello»

- Tonalité : Sib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Métal
- Spécificités : Grande projection sonore
Livré avec 2 bocaux
Clé de sol aigu
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel - «Jazz»

*Soprano SBR-676 / 678**

- Tonalité : Sib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacrées (-ref-676)
Métal (-ref-678)
- Spécificités : Livré avec 2 bocaux
Clé de sol aigu
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Semi-professionnel
Professionnel*



Saxophones Alto

Alta ABR-576

- Tonalité : Mib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacrées
- Spécificité : Facilité d'émission
- Modèle : Etude

Alta ABR-669

- Tonalité : Mib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacre
- Spécificité : Facilité d'émission
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Semi-professionnel



*Instrument livré en étui
(sans bec)*

Alta ABR-698

- Tonalité :
Mib.
- Métal :
Bronze verni
- Touches :
Métal
- Spécificités :
Facilité d'émission
Souple et généreux
- Gravure :
Réalisée à la main
- Modèle :
Professionnel



Alta AAR-668 / 668 B

- Tonalité :
Mib.
- Métal :
Alliage
cuivre rouge verni
- Touches :
Métal
- Spécificités :
Grande homogénéité sonore
Pavillon classique (-ref-668)
Pavillon large (-ref-668 B)
- Gravure :
Réalisée à la main
- Modèle :
Professionnel



Saxophones Alto

Alta ALA-689M

- Tonalité : Mib.
- Métal : Laiton mat verni
- Touches : Nacre
- Spécificité : Son riche et puissant
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel



Alta AAM-688

- Tonalité : Mib.
- Métal : Argent maillechort verni
- Touches : Métal
- Spécificité : Son riche et puissant
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel Haut de gamme - «Jazz»



*Instrument livré en étui
(sans bec)*



Alta AAM-689 M

- Tonalité :
Mib.
- Métal :
Argent maillechort
mat verni
- Touches :
Nacre
- Spécificités :
Son riche et puissant
Brossé à la main
- Gravure :
Réalisée à la main
- Modèle :
Professionnel
Haut de gamme - «Jazz»



Alta AAR-668 GP

- Tonalité :
Mib.
- Métal :
Alliage cuivre or
aurifié 24 K
- Touches :
Nacre ou Métal
- Spécificité :
Son large et puissant
- Gravure :
Réalisée à la main
- Modèle :
Professionnel
Haut de gamme

Saxophones Ténor

Ténor TBR-576

- Tonalité : Sib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacrées
- Spécificité : Facilité d'émission
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Etude

Ténor TBR-676 / 678

- Tonalité : Sib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Nacrées (-ref-676)
Métal (-ref-678)
- Spécificités : Facilité d'émission
Souple et généreux
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel



*Instrument livré en étui
(sans bec)*

Ténor TLA-689M

- Tonalité : Sib.
- Métal : Laiton mat verni
- Touches : Nacre
- Spécificité : Son riche et puissant
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel



Ténor TAM-688

- Tonalité : Sib.
- Métal : Argent maillechort verni
- Touches : Métal
- Spécificité : Son riche et puissant
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel Haut de gamme «Jazz»



Ténor TAM-689 M

- Tonalité : Sib.
- Métal : Argent maillechort mat verni
- Touches : Nacre
- Spécificités : Son riche et puissant Brossé à la main
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel Haut de gamme - «Jazz»



Saxophones Baryton



Baryton BBR-678

- Tonalité : Mib.
- Métal : Bronze verni
- Touches : Métal
- Spécificité : Facilité d'émission
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel

Baryton BLA-678

- Tonalité : Mib.
- Métal : Laiton verni
- Touches : Métal
- Spécificités : Facilité d'émission
Souplesse sonore
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel



Baryton BAR-778

- Tonalité : Mib.
- Métal : Alliage cuivre rouge verni
- Touches : Métal
- Spécificité : Très homogène
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Professionnel



*Instrument livré en étui
(sans bec)*

Baryton BMA-678

- Tonalité : Mib.
- Métal : Argent maillechort verni
- Touches : Métal
- Spécificité : Son riche et puissant
- Gravure : Réalisée à la main
- Modèle : Haut de gamme - «Jazz»



Baryton BCU-878

- Tonalité : Mib.
- Métal : Cuivre pur verni
- Touches : Métal
- Spécificité : Son pur et généreux
- Gravure : Réalisée à la main (Corps, Clés, Pavillon)
- Modèle : Professionnel Haut de gamme

Accessoires



Couvre-bec

Les Becs GB - «Jazz»

large choix d'ouverture

- Bec métal «fabrication artisanale»
- Aurification 24 K - 10 microns
- Disponible pour Soprano, Alto, Ténor

Les Etuis «Sac à dos»

Baryton
(avec roulettes)

Ténor

Alto



Soprano courbe

Soprano Droit



Les Etuis «Zipper»

Ténor

Alto



L'Etui «Valise»

Baryton (avec roulettes)



Les Bocaux

sur commande



Large choix de bocaux pour toute série confondue (sur commande)

Finition disponible :

- Cuivre pur
- Maillechort
- Argent massif
- Platine
- Or



Personnalisation

sur commande

Personnaliser la gravure de votre Saxophone :

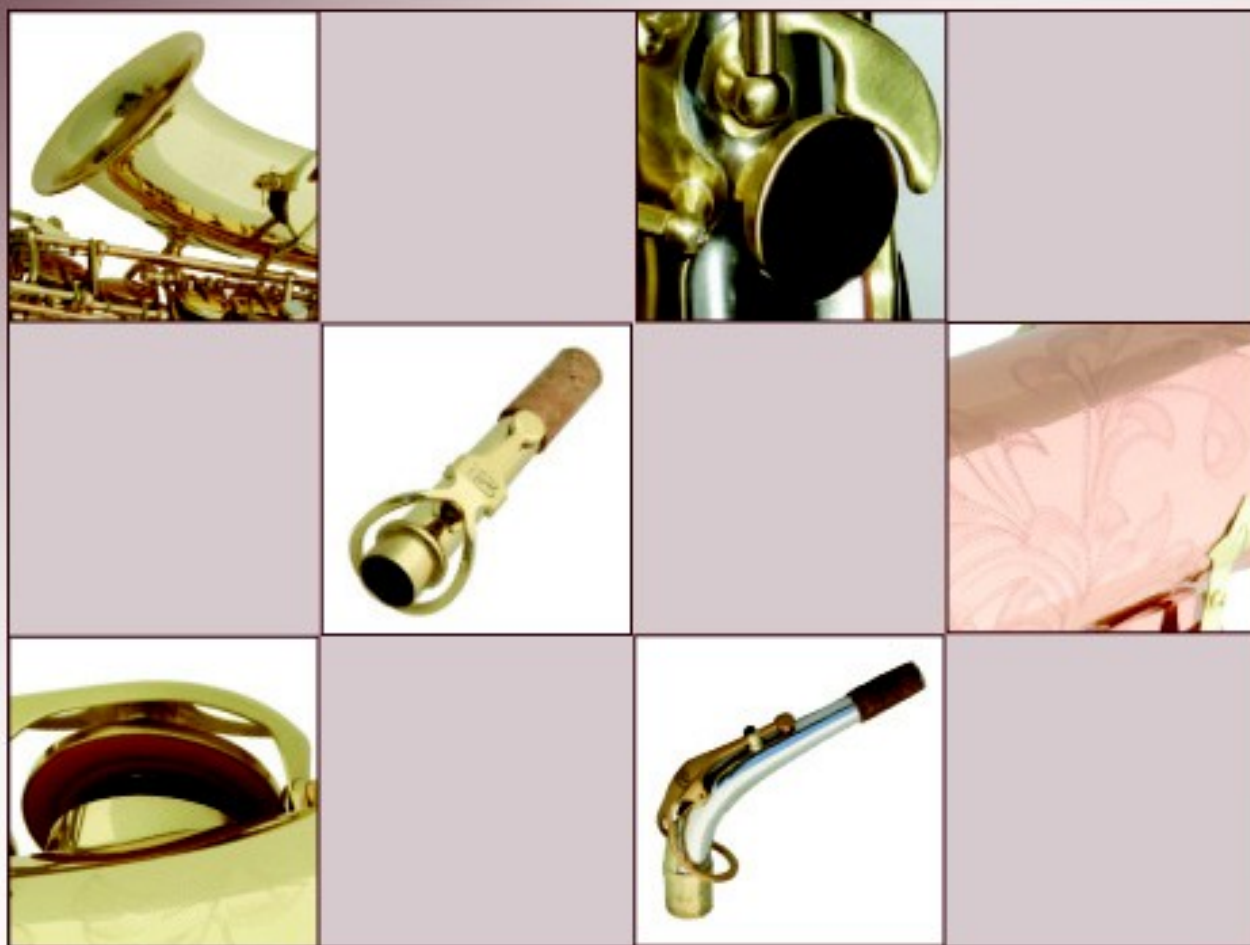
- Clés
- Bocal
- Corps
- Pavillon
- Identification (ID)

Finitions spéciales

sur commande

- Ténor sans Fa#
- Baryton descendant au Sib. - Modèle Jazz
- Instrument sans verni (poli)
- Instrument argent massif

Renseignements techniques



Les caractéristiques techniques des saxophones GB sont nombreuses :

- Les boccas ont chacun une courbure spécifique pour offrir une très grande justesse et un son nouveau.
- La mécanique est étudiée pour permettre une prise en main immédiate et une facilité de jeu.
- Le support de pouce main gauche est en métal bombé pour offrir un confort et une prise directe avec la clé d'octave.
- Le support de pouce main droite est orientable pour s'adapter à toutes les positions.
- Les tampons sont en cuir avec résonateur métal.
- Les Saxophones GB sont équipés d'un entre-deux trois points, renforcé, pour une sécurité et une très grande stabilité.
- L'étude approfondie du mariage des différents métaux (maillechort, cuivre pur, or, argent).
- Toutes les gravures sont réalisées de manière artisanale.
- Le logo est gravé au laser.



« Adolphe Sax nous a offert le Saxophone,

J'ai voulu retravailler ce magnifique cadeau sur toute sa gamme pour lui donner encore plus de souplesse, de douceur, de facilité et d'accessibilité tant dans sa manipulation que dans son acquisition.

La Qualité musicale appartient à tout le monde et à tous les budgets, j'ai souhaité réaliser ce rêve d'enfant en créant ma propre ligne, je suis à votre disposition pour vous faire partager ce Grand Bonheur.

Musicalement vôtre, Gilbert Bouton

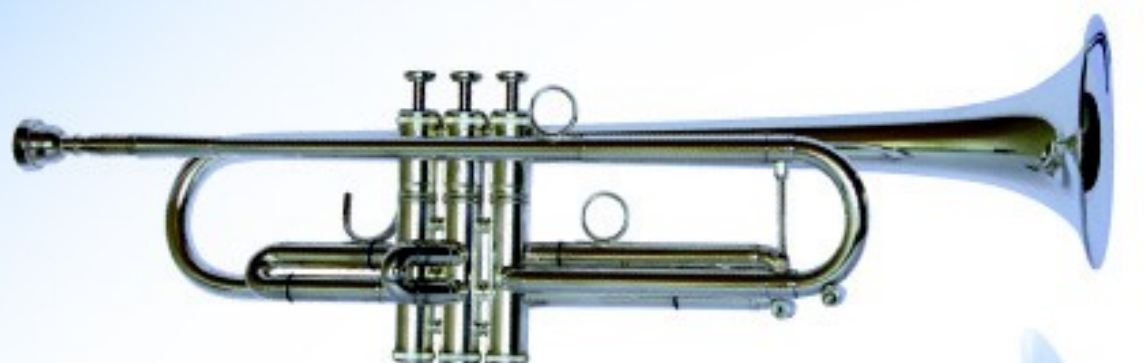


Trumpettes

TP6S

Modèle étude

- Tonalité : Sib.
- Perce : ML 11,70mm
- Métal : 65% de cuivre
- Pavillon : 122 mm



TP*6S TP*8S

Modèle professionnel

- Tonalité : Sib.
- Perce : ML 11,70mm
- Métal :
 - Série 6 : 65% de cuivre
 - Série 8 : 85% de cuivre
- Pavillon : 122 mm



*Instrument livré en étui double
(sans embouchure)*

TP*6SM TP*8SM

Modèle professionnel

- Tonalité :
Sib.
- Perce :
ML 11,70mm
- Métal :
Série 6 : 65% de cuivre
Série 8 : 85% de cuivre
- Finition :
Brossée main
- Pavillon :
122 mm



TP*6SO TP*8SO

Modèle professionnel

- Tonalité :
Sib.
- Perce :
ML 11,70mm
- Métal :
Série 6 : 65% de cuivre
Série 8 : 85% de cuivre
- Finition :
Coulisses aurifiées 24k
- Pavillon :
122 mm



Trumpettes

TP*6SMO TP*8SMO

Modèle professionnel

- Tonalité :
Sib.
- Perce :
ML 11,70mm
- Métal :
Série 6 : 65% de cuivre
Série 8 : 85% de cuivre
- Finition :
Mat
Coulisses aurifiées 24k
- Pavillon :
122 mm



TP*8SOG

Modèle professionnel

- Tonalité :
Sib.
- Perce :
ML 11,70mm
- Métal :
85% de cuivre
- Finition :
Coulisses et intérieur
du pavillon aurifiées 24k
- Pavillon :
122 mm



*Instrument livré en étui double
(sans embouchure)*

TP*8G

Modèle professionnel

- Tonalité : Sib.
- Perce : ML 11,70mm
- Métal : 85% de cuivre
- Finition : Aurifiées 24k
- Pavillon : 122 mm



La gamme de trompettes GB sont de fabrication artisanale.
Les gravures sont réalisées à la main.
Livré en étui double luxe sans embouchure.
(modèle TP6S non gravé - étui simple).

Kit Laurd

- Chapeaux de dessus et dessous aurifiés 24k
- 3 boutons de pistons (choix de 3 couleurs de nacre)



L'Etui double





GBS Production
2 rue Boucheries St Georges
57000 METZ

Tél. : 03 87 75 64 57

Tél. : 03 87 21 36 26

Fax : 03 87 18 83 59

E-mail : gbs-prod@orange.fr

Votre revendeur



www.gbmusique.com